



12 De Vertelling - Het verhaal van Pasen

Land in brand	3
Een Joodse stem over Paulus (1)	4
Israëliet, Edomiet, Moabiet	6
Tot een getuigenis ...	7
Column: De wet is een prachtcadeau	7
Gods 'tattoo': Sions muren	8
Aanstaande predikanten naar Israël	10
Joodse bronnen voor de liturgie (4): gebeden	11
De Vertelling – Het verhaal van Pasen	12



Verbonden is een uitgave van het deputaatschap Kerk en Israël van de Christelijke Gereformeerde Kerken in Nederland

Bij de foto op de voorpagina:

Na de Uittocht uit Egypte ontving Mozes op de berg Horeb, de 'berg Gods' (Ex. 3:1), de Tora. Waar deze berg ligt weten we niet met zekerheid. De geschiedschrijver Flavius Josefus was er al onzeker over. Sinds Helena, de zeer vrome moeder van de eerste christenkeizer Constantijn de Grote, op grond van een visioen dat zij zou hebben gehad een berg in de Sinäwoestijn heeft aangewezen, wordt aangenomen dat dit de Horeb moet zijn. Toch bestaat er nog een andere traditie. Deze wijst naar Midian, aan de overzijde van de Schelfzee, de Rode Zee, in het huidige Saoedi Arabië. Daar hoedde Mozes de kudde van zijn schoonvader Jetro. Omdat deze plaats buiten het machtsgebied van de farao van Egypte lag, is deze plek niet uit te sluiten.

colofon

Commissie van redactie: drs. C.J. van den Boogert, drs. L. van Dalen, ds. D.J.K.G. Ruiter
Hoofdredacteur: drs. C.J. van den Boogert, Graspieper 8, 8081 ZR Elburg, tel.: (0525) 690222
Website: www.kerkenisrael.nl
Contact: e-mailadres info@kerkenisrael.nl
Administratieadres: Landelijk kerkelijk bureau van de Chr. Geref. Kerken, Ghandistraat 2, 3902 KD Veenendaal, Postbus 334, 3900 AH Veenendaal, tel.: (0318) 582350, fax (0318) 582351, e-mail: info@cgk.nl

Penningmeester: H. van Braak, Prins Willem-Alexanderpark 133, 3905 CD Veenendaal, Tel.: (0318) 515427, e-mail: penningmeester@kerkenisrael.nl, Bankrekeningnummer: NL19 INGB 0000 3652 71, t.n.v. Dep. Kerk & Israël Chr. Geref. Kerken te Veenendaal
 Voor legaten en schenkingen kunt u contact opnemen met de penningmeester, hij geeft ook gaarne informatie over diverse aan te bevelen projecten.

Land in brand

Op woensdag 16 november 2016 vierde de Stichting Vrienden van Yad Vashem haar 25-jarig jubileum in de Uilenburgersjoel te Amsterdam. Opperrabijn Binyomin Jacobs zei tijdens dat jubileum: 'De geschiedenis is niet alleen historie, maar helaas weer akelig actueel.' Daarmee doelde hij op de haat tegen het Joodse volk en de staat Israël.

Haifa, november 2016

Nog geen week later werd pijnlijk zichtbaar dat de woorden van de rabbijn waar zijn. In het noorden van Israël, bij de grote havenstad Haifa, ontstonden flinke bosbranden. Het land stond in brand. Omdat er droogte was, greep het vuur snel om zich heen. Ongeveer 60.000 mensen moesten vanwege het verwoestende vuur geëvacueerd worden. Omdat de branden op verschillende plekken tegelijk uitbraken, rees al gauw het vermoeden dat ze aangestoken waren. Terwijl hulpdiensten alles in het werk stelden om mensen en dieren te redden, werd onder de hashtag #israelisburning volop gereageerd op de noodsituatie in Israël. Uit Arabische en Palestijnse hoek werden allerlei felicitaties, juichkreten en haatuitingen getwitterd, zoals: 'After a long and hard work day, #israelisburning will give me an exceptional weekend, let's party!!!'

Bagdad, juni 1941

Antisemitisme, zoals tijdens de Kristallnacht in Duitsland (9-10 november 1938),

is niet alleen iets uit Europa. Veel mensen weten niet dat Joden bijvoorbeeld ook in het Midden-Oosten zijn vervolgd en vermoord. Zo las ik laatst over de 'vergeten pogrom van Irak', oftewel: de Farhud van Bagdad. In de zomer van 1941 brak er in die stad een spontane slachtpartij uit. Groepen gewapende mannen trokken verkrachtend, moordend en plunderend door de Joodse wijken. Hoewel de Joodse gemeenschap al 2500 jaar in Irak gevestigd was, werden Joodse mensen en huizen in brand gestoken. Toen ik het las, was ik geschokt. Hoe valt zo iets nou te verklaren?

Zwolle, augustus 1349

Ik schrok echter nog meer toen ik enkele dagen later een historisch tijdschrift in handen had. In het magazine Alles over de geschiedenis las ik een artikel over de pestplaaig in het middeleeuwse Europa. Terwijl de Zwarte Dood langzaam westwaarts trok, werden de Joden als de zondebok van de pestepidemie aangewezen. Ze werden ervan beschuldigd de bronnen en de putten van hun christelijke medeburgers te hebben vergiftigd. Zelfs in mijn geboortestad Zwolle blijken ze eind augustus 1349 te zijn vermoord en verbrand. Het duurde tot 1721 voordat er in Zwolle weer een Joodse gemeenschap ontstond. Zo'n haat tegen Gods volk in de stad waar ik ben geboren en getogen – het was me een raadsel.



Lieuwejan van Dalen

Toekomst

Nog steeds zit er iets onverklaarbaars in het antisemitisme. Waarom worden de Joden telkens weer gehaat en bedreigd? Maar één ding heb ik inmiddels helder voor ogen: overal en altijd kan dit 'haatfenomeen' de kop opsteken. Professor Afshin Ellian zei daarover: 'De ziekte van het antisemitisme is echt heel gevaarlijk. Ik ben bang dat die ziekte ook toeslaat bij onze westerse media.' Nu denk ik: het zou maar zo kunnen. <



Bosbranden bij de havenstad Haifa

Joodse symbolen

Het Parochet

Het Parochet is het gordijn of voorhang voor de Heilige Ark in de synagoge, waarin de Tora-rollen worden bewaard. Het is meestal gemaakt van kostbare stof en dikwijls rijk versierd. Tijdens de hoge feestdagen, waartoe ook Grote Verzoending behoort, wordt het gewone Voorhang vervangen door een wit kleed, omdat dit de kleur van de inkeer is. Het Parochet symboliseert het gordijn dat de Ark van het Verbond bedekte, zoals geschreven

is: *Hij bracht de ark naar de tabernakel, hing het voorhangsel ter bedekking op en onttrok de ark der getuigenis aan het oog – zoals de HERE Mozes geboden had.* (Ex. 20:21). Met het woord Parochet wordt ook het gordijn aangeduid dat de afscheiding vormde tussen het Heilige der heiligen van het Heilige in de Tempel. Het gebruik in de synagogen is een verwijzing naar de centrale plaats die de Tempel in de Joodse eredienst innam.

